

## **Theaterwoche Korbach Aufführungen**

Quellenangabe: [www.theater-korbach.de](http://www.theater-korbach.de)

Kunas Modernus, Braunschweig  
Choreografie und Regie: Gerda Raudonikis  
**"Causa Finalis"** Eigenproduktion

Eine interessante Gegenüberstellung von Stilmitteln des Tanztheaters und Techniken des Kampfkunstsportes brachte der Mittwoch. "Kunas Modernus" / Braunschweig entwickelte in "causa finalis" in einer Choreografie Spielszenen über Macht und Aggression der Masse gegenüber dem Mut und der Persönlichkeit des Einzelnen. Die beiden Solisten verkörpern ein Geschwisterpaar oder einfach Mann und Frau.

Bewundernswert die Körperbeherrschung, Präzision und Ausdruckskraft der beiden. Ein dritter kommt hinzu, der eine zweite Ebene verkörpert: ein Symbol der Spiritualität. Die gespannte Folie ist als Spiegel oder als Trennwand der zwei Welten zu deuten. Die Masse übt Zwang und Anziehung aus, der sich der Einzelne in verschiedenen Situationen stellt: der Mann macht mit der Masse mit, sondert sich wieder ab; die Frau wird misshandelt und nur zögerlich vom Mann gerettet. - Eine eindrucksvolle Studie menschlicher Verhaltensweisen.